

BIANUAI



OLÁ!

Bem-vindos!

**A ERA UMA VEZ é a revista
do Serviço Educativo Cultura
Santa Cruz.**

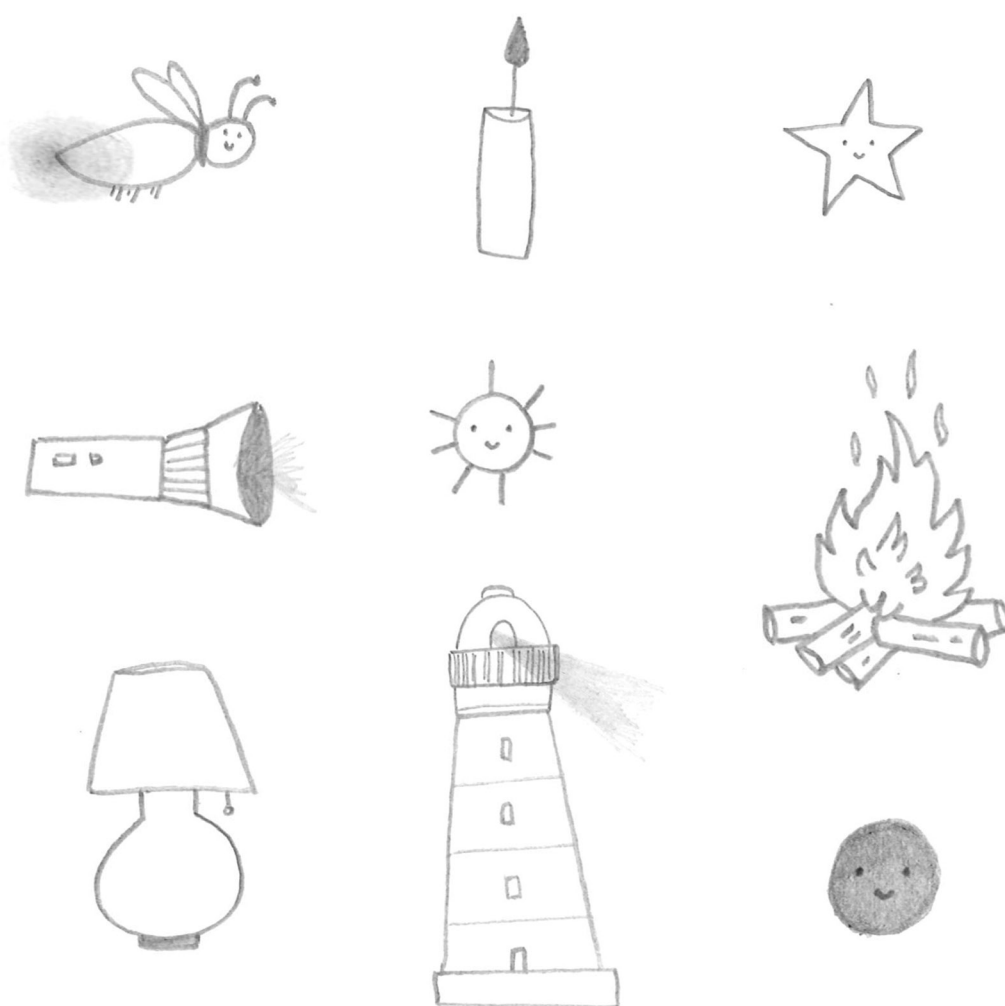
**Nesta edição vamos dar luz
a algumas ideias. Queres ligar
o interruptor?**

Vamos, sem medo!

A ERA UMA VEZ é a revista do Serviço Educativo Cultura Santa Cruz.

Foi criada pela Rafaela Rodrigues e pela Raquel Gonçalves para divertir todos e mais alguns que possam chegar depois das luzes desligarem. Nesta sétima edição podem encontrar algumas ideias (brilhantes) escritas pela Raquel e mais algumas outras (acesas) na edição gráfica da Rafaela.

Mas antes...



Qual a fonte de luz que melhor te caracteriza hoje?



PODES, POR FAVOR, LIGAR O INTERRUPTOR?

Era uma vez uma luz e toda a gente sabe que a luz serve para iluminar as coisas. Mas talvez o que não seja tão conhecido é que a luz também pode tornar as coisas mais escuras. Acontece quando a luz nos fere os olhos e não conseguimos ver nada. Acontece quando a luz se apaga e tudo parece muito mais escuro.

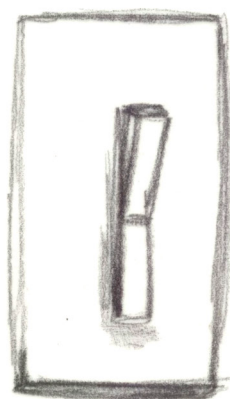
Parecendo que não, a luz tem dentro o claro e o escuro, as sombras e os lugares iluminados. Várias gradações de luz e de escuridão. Podemos levar a luz pela mão, como um animal doméstico: o olho de boi. Mas também há luz em sítios fora de mão, como a luz do sol, das estrelas e da lua. Por mais que te estiques, não consegues alcançar e não ser com a tua imaginação. Aí sim, à velocidade da luz, podes viajar sem limites. Ah, e por falar em velocidade da luz, a luz também tem diferentes ritmos. Há a luz veloz, há a luz lenta que demora a acender, há a luz intermitente como a da gambiarra da árvore de Natal, há a luz solar que queima e pinta a pele. Existem até luzes que te dão ordens. Não acreditas? Lembra-te da luz do semáforo que te manda avançar, parar ou ter cuidado.

Há luzes frias e luzes quentes, luzes queimadas e luzes novas, luzes chatas e luzes coloridas, divertidas, irrequietas. Também existem luzes teimosas, como aquelas que acedem dentro da nossa cabeça quando queremos dormir, mas as ideias continuam a brilhar e a fazer barulho.

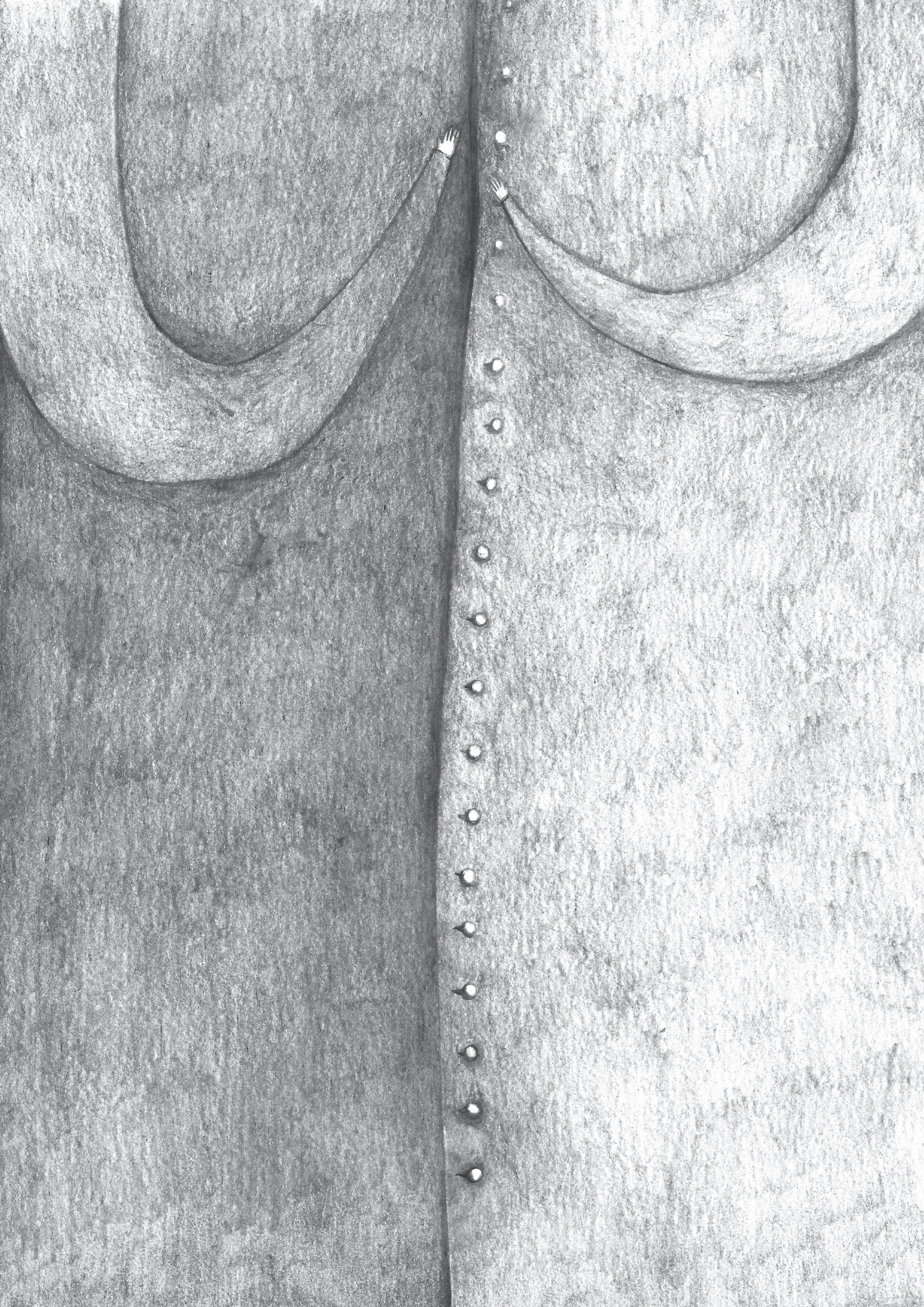
Depois há também as luzes metafóricas. Quando és uma pessoa alegre, que dá alegria aos outros, diz-se que és uma pessoa iluminada. Também dos anjos e deuses se diz serem seres de luz. E quando estamos perante alguém muito bom em qualquer coisa, diz-se que é brilhante. Assim como se tivesse uma luz permanentemente acesa por dentro e que se vê por fora.

Como vês, há luzes para tudo. Mas, se estás cansado, olha, apaga a luz e dorme. Descansa porque nas próximas páginas vamos voltar a acender muitas luzes.

Vens?



BOA! OBRIGADA, ASSIM ESTÁ MELHOR!



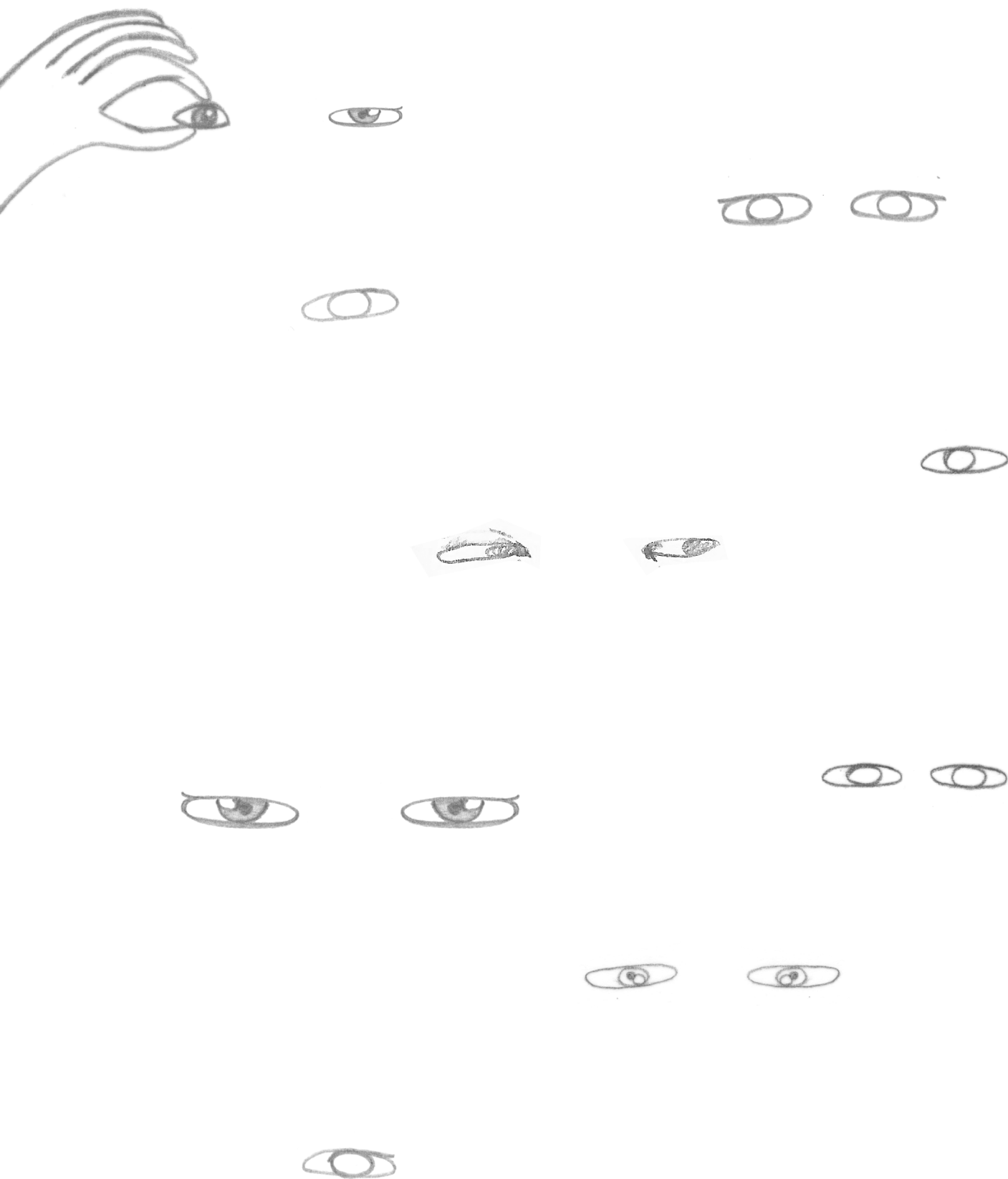
“Parecendo que não, a luz tem dentro o claro e o escuro,
as sombras e os lugares iluminados. Várias gradações de luz e de escuridão.”



PODES, POR FAVOR, COMPLETAR AS IMAGENS?



“Podemos levar a luz pela mão, como um animal doméstico:
o olho de boi. Mas também há luz em sítios fora de mão, como a luz do sol,
das estrelas e da lua. Por mais que te estiques, não consegues alcançar
e não ser com a tua imaginação.”



QUANTOS PARES DE OLHOS ESTÃO NESTA IMAGEM? _ _ _



DESENHA OS "DONOS" DESTES OLHOS.

“...à velocidade da luz, podes viajar sem limites. Ah, e por falar em velocidade da luz, a luz também tem diferentes ritmos. Há a luz veloz, há a luz lenta que demora a acender, há a luz intermitente como a da gambiarra da árvore de Natal...”

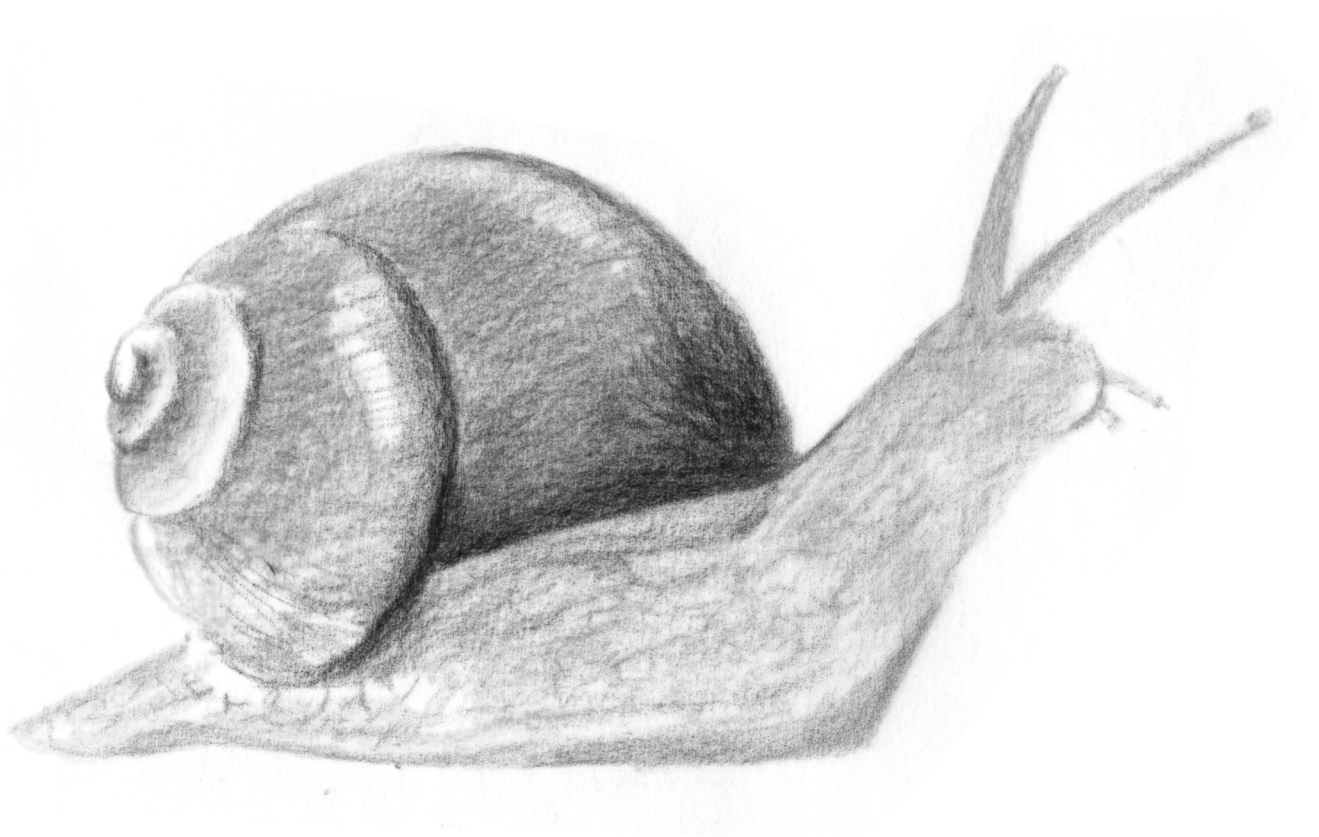


A LUZ É COMO OS LÁPIS... HÁ MUITAS...

“...há a luz solar que queima e pinta a pele.”



EXPERIMENTA AQUI DIFERENTES LÁPIS, USA-OS PARA APAGAR OS DIFERENTES FOCOS DE LUZ E DESCOBRE QUAL DELES É O TEU PREFERIDO.



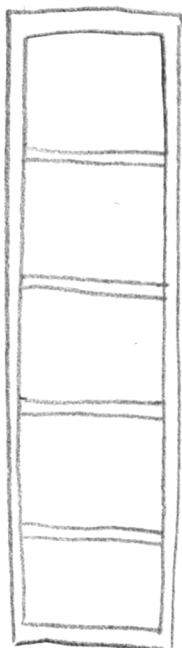
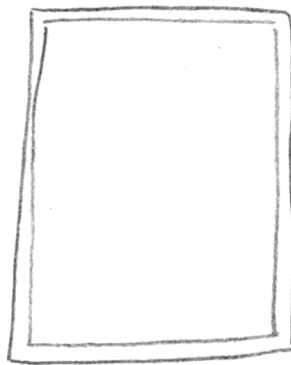
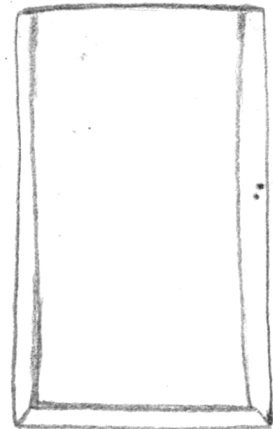
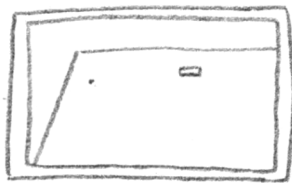
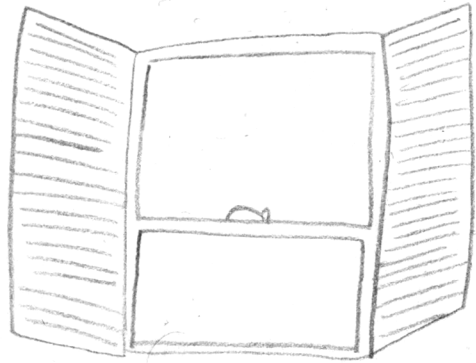
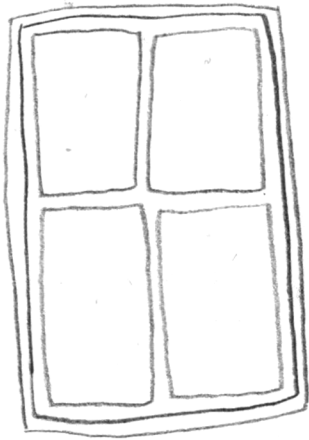
E AGORA, TU DÁS A ORDEM. QUAL É A COR DO SEMÁFORO? (PINTA)

“Existem até luzes que te dão ordens. Não acreditas?
Lembra-te da luz do semáforo que te manda avançar, parar ou ter cuidado.”

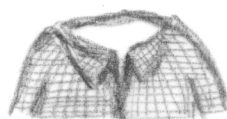
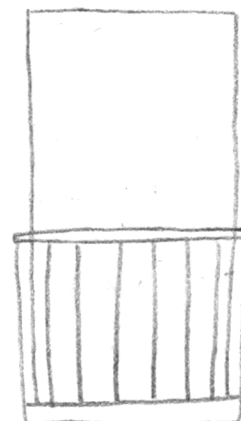
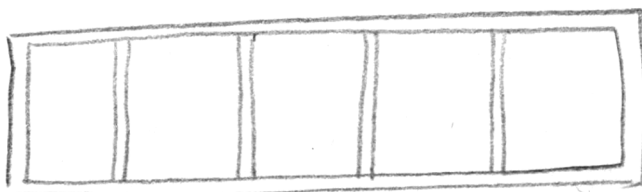
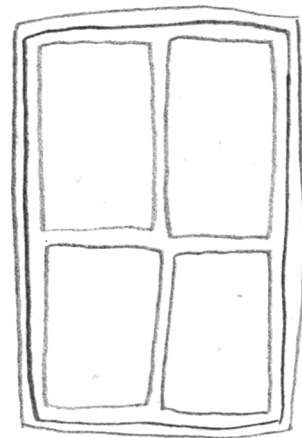
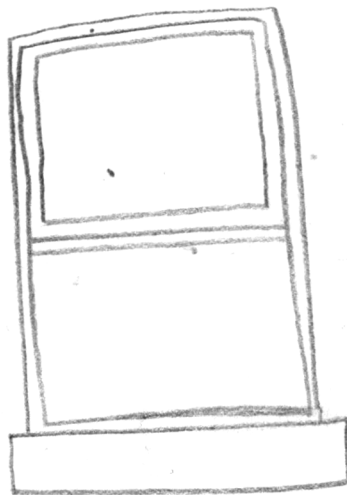
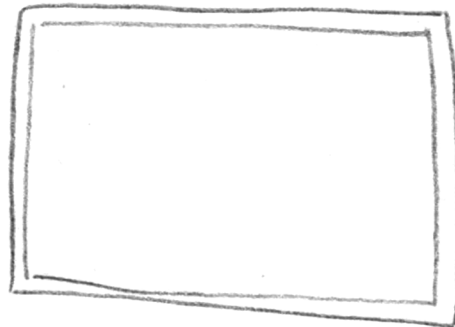
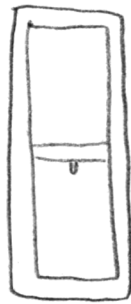


O CARACOL PODE ANDAR? SIM, NÃO OU PODE AVANÇAR COM CUIDADO?

"Há luzes frias e luzes quentes, luzes queimadas e luzes novas,
luzes chatas e luzes coloridas, divertidas, irrequietas."



“Também existem luzes teimosas, como aquelas que acedem dentro da nossa cabeça quando queremos dormir, mas as ideias continuam a brilhar e a fazer barulho.”



“ACENDE” AS LUZES DESTAS JANELAS, COM LUZES COLORIDAS MAS TAMBÉM PESSOAS (LUMINOSAS E BARULHENTAS).

“Depois há também as luzes metafóricas.
Quando és uma pessoa alegre, que dá alegria aos outros,
diz-se que és uma pessoa iluminada.”

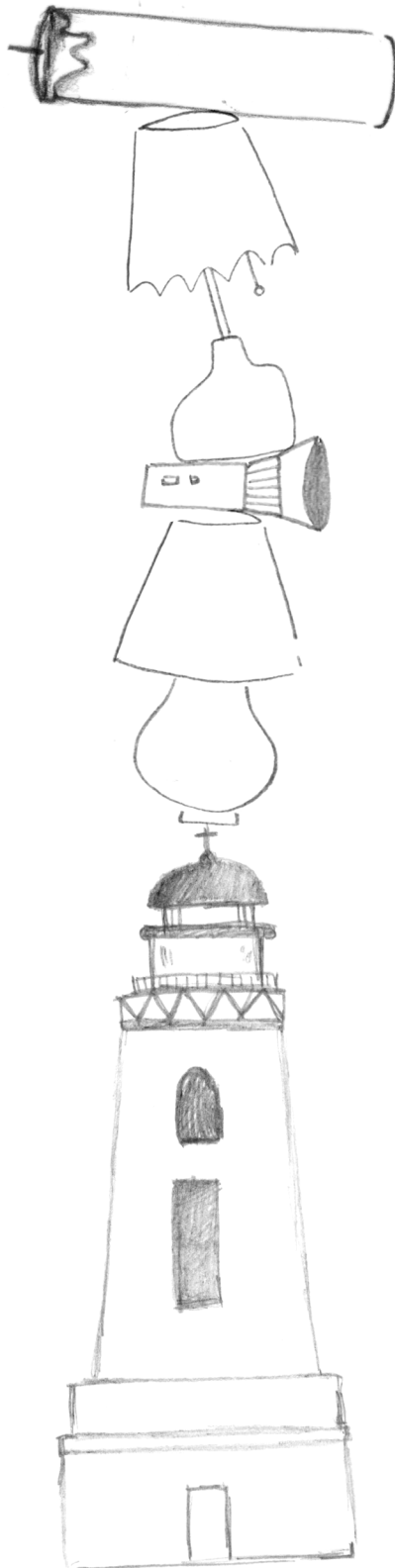


“E quando estamos perante alguém muito bom em qualquer coisa,
diz-se que é brilhante. Assim como se tivesse uma luz
permanentemente acesa por dentro e que se vê por fora.”



**ENCHE ESTA PÁGINA COM PESSOAS LUMINOSAS.
(QUE CONHEÇAS OU NÃO. TALVEZ SENTÁ-LAS NO LÁPIS?)**

**PREENCHE A PÁGINA COM LÁPIS E DEPOIS, COM A BORRACHA
"APAGA" UM DESENHO. E, SE ALGUMA COISA CORRER MAL,
"APAGA" COM O LÁPIS.**



“Como vês, há luzes para tudo.”



**NESTA FOLHA ESTÃO ALGUNS OBJETOS QUE, DE ALGUMA FORMA,
EMITEM LUZ. PREENCHE ESTAS PÁGINAS COM OUTROS.**

A large, stylized drawing of a person with a large head and a small body, holding a glowing lightbulb. The person has a wide, open mouth and a surprised expression. The background is white with some faint, abstract shapes.

A collage of various hand-drawn sketches in pencil and charcoal. The sketches include a potted plant with several stems, a bare branch, a large bean or seed pod, a pencil, a chair, a candle, a small house, a boat, a tree, a car, a bee, and a trash can. The drawings are scattered across the page, with some overlapping the central text. The text is in a bold, sans-serif font, centered on the page. The overall style is artistic and illustrative.